

# Lễ Kính ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP

## 27 tháng 6

Nguyễn Vũ Hùng sưu tầm



ảnh tu Byzantine ở đảo Crête (trong vịnh Hy Lạp, Thổ Nhĩ Kỳ và Libia).

Bức linh họa ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP (truyền thống gọi là **Đức Mẹ Thương Khó**), sáng tác vào khoảng năm 1325 hay sau đó theo trường phái nghệ thuật các thầy

nhà thờ thánh An-phông-sô do các cha dòng Chúa Cứu Thế chăm sóc). Ngay trong lúc linh ảnh Mẹ được rước qua các khu phố, Đức Mẹ đã làm nhiều phép lạ cả thể. Điển hình nhất có một người bị tê liệt bán thân đã lâu năm, khi chạm đến linh ảnh đã được chữa lành tức thời, rồi cùng đứng lên hòa nhập đoàn người đi rước kiệu trước sự kinh ngạc của mọi người.

Linh ảnh đã ngự tại Nhà Thờ Thánh Mát-thêu 300 năm (1499-1798).

- Với lòng mộ đạo sâu xa, từ những ngày đầu tiên các tín hữu nơi ấy đã đem lòng sùng kính Đức Mẹ qua bức ảnh; và từ bức linh ảnh ấy họ cũng đã nhận được nhiều ơn lạ lùng, cả hồn lẫn xác, mà Mẹ đã đoái ban. Từ đó, bức linh ảnh hay làm phép lạ ban ơn ấy được dân chúng yêu mến gọi bằng tước hiệu **Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp**.

Năm 1453, bức ảnh bị một người lái buôn lấy trộm đưa về Rôma. Bức ảnh nổi trôi cùng người lái buôn và gia đình một người La-mã khác trong 46 năm. Cuối cùng người vợ của người La-mã đã đi trình báo tất cả sự việc với các cha Dòng Augustinô để đưa bức linh ảnh ấy về nơi thờ phượng tại Rôma theo lời chỉ bảo nhiều lần của Đức Mẹ. Ngày 27-3-1499, hàng giáo phẩm long trọng rước linh ảnh Mẹ về ngự tại nơi Đức Mẹ đã báo trước: “Một nhà thờ nhỏ nằm trên con đường giữa Đền Thánh lớn Gioan Latêranô và Đại Thánh đường Đức Bà Cả: đó là thánh đường Thánh Mát-thêu” (mà sau này theo sự quan phòng, trở thành



Thế kỷ XVIII, vua Napoléon (Nã-phá-luân) của Pháp với tham vọng bá chủ Âu Châu đã đem quân xâm lăng khắp nơi. Tháng 2 năm 1798 đánh chiếm nước Ý, gây bao kinh hoàng cho dân chúng và Giáo Hội, nhiều đền thánh bị phá hủy trong đó có nhà thờ thánh Mát-thêu.

Linh ảnh của Mẹ lại một lần nữa phải di dời và cất giấu ở hai tu viện trong 71 (21+50) năm. Sau nhiều cố gắng tìm dấu vết linh ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp của các cha dòng Chúa Cứu Thế, cuối cùng đã tìm được.

Vào ngày 11-12-1865, Cha Bê Trê n Cả Dòng Chúa Cứu Thế Nicholas Mauron cùng với Cha Michael Marchi xin vào yết kiến **Đức Thánh Cha Piô IX** để trình bày lai lịch lạ lùng của bức linh ảnh và trình đơn thỉnh nguyện rước về **nhà thờ Thánh An-phong-sô** đã xây trên khu đất mà nhà thờ Thánh Mát-thêu đã trở thành bình địa trước kia.

Đức Thánh Cha Piô IX đã muốn làm hiển danh Mẹ liền mau chóng chuẩn y thỉnh cầu của Cha Mauron bằng một sắc lệnh:

*“Đức Hồng Y Trưởng Bộ Truyền Giáo sẽ thông báo cho Bê Trê n Tu Viện Đức Bà In Posterula biết: Ta muốn rằng bức linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp như nêu trong đơn thỉnh nguyện này được trưng kính tại nhà thờ giữa đền thờ Gioan Latêranô và Đền Thờ Đức Bà Cả.”* – Ký tên: Giáo Hoàng Piô IX.

Ngày **24-06-1866**, một đoàn người đông đảo không kể xiết đã sốt sắng hòa mình vào cuộc kiệu long trọng bức linh ảnh **Mẹ Hằng Cứu Giúp**, họ đi qua khắp các ngã đường phố Rôma, nơi đã được trang hoàng thật đẹp và trang nghiêm, trước khi đưa linh ảnh Mẹ đến an vị tại **nhà thờ Thánh An-Phong-sô**, tính từ đó cho đến nay (2018) là **152 năm**.

Năm **1866**, Đức Thánh Cha Piô IX ký thác cho Dòng Chúa Cứu Thế bức họa thời danh hay làm phép lạ.



## "ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP"

**Ngài truyền: "Hãy làm cho cả thế giới yêu mến Mẹ!"**

Ngày nay, việc kính **Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp** vẫn thường được tổ chức hằng tuần tại các giáo xứ ở Hoa Kỳ cũng như tại các Đền Đức Mẹ trên toàn thế giới. Bên quê nhà, đền Đức Mẹ tại Thái Hà Ấp (Hà Nội), Huế và Sài Gòn là những trung tâm hành hương thân thuộc với đồng bào lương giáo Việt.